

تم حساب عدد الموضوعات الشعرية في كل صف دراسي وعدد النصوص الشعرية التي لها علاقة بموضوعات القراءة ، واستخدام معامل الارتباط لبيرسون ، ثم الكشف عن دلالة هذه النسبة الارتباطية في الجداول الإحصائية .

ويمكن عرض ذلك تفصيلا كما يلي :

١ - في الصف الأول الابتدائي ثمانية موضوعات شعرية ، منها ثلاثة موضوعات غير مرتبطة بالمجالات القرائية السابقة عليها أو التالية لها فموضوع : (عاشت مصر ص ١٩٢) ، قبله موضوع عن الساعة ، وبعده موضوع عن فانوس رمضان ، وموضوع (رمضان ص ١٠٢) بعده موضوع (سريري) ، وموضوع (من أنا ؟ ص ٢٨٥) قبله موضوع (على شاطئ البحر) ، وبعده موضوع (اضحك مع جحا) .

أى أن نسبة الموضوعات الشعرية غير المرتبطة بمجالات القراءة وصلت نسبتها المئوية إلى ٣٧,٥ ٪ من عدد الموضوعات الشعرية المتضمنة في كتاب القراءة العربية .

٢ - وفي الصف الثاني الابتدائي ثمانية نصوص شعرية أيضا ، منها ستة موضوعات غير مرتبطة بالمجالات القرائية هي : (الله ربى ص ٧) جاء بعده موضوع سنة دراسية جديدة ، ونص (تحية إلى المعلم ص ٤٥) جاء قبله موضوع (أهلا وسهلا) ، وبعده موضوع (هل تلعب وحدك؟) ، ونص (حب الوطن ص ١٠٧) جاء بعده موضوع عن حديقة الحيوان ، ونص (العصفور ص ١٢٤) جاء قبله موضوع (فكاهات) . وبعده موضوع (الولد الشجاع) ، ونص (العيد ص ١٥٥) جاء قبله (الفلاح النشط) ، وبعده (هيا إلى الغناء والمرح) ، ونص (نزهة إلى الحقول ص ١٧٣) قبله موضوع (فكر قليلا) ، وبعده موضوع (هل تعلم ؟) ونص (دعاء ص ٢١٤) قبله موضوع (لن أكذب أبدا) ، وبعده موضوع (جحا وسمك الأمير) .