

فإذا بدأ وجه الخداع وأشرقت
نَغَضُوا^(١) رءوسهم لَغَيْلَةَ أمة
شمسُ العدالة في السورى تتلالا
خُلِقَتْ تعافُ الغادرَ المغتالا

شجاعة المصريات في الثورة

وقال في هذه القصيدة يصف شجاعة النساء المصريات في مقاومة الإنجليز:

تلك العقائل يرتمين مع الظبا
تغضى عيون بنى البلاد مهابة
وأرى ابن لندن نحوهن مصوباً
يا بن اللكيعة^(٢) إنهن عقائل
يا بن اللكيعة إنهن عقائل
يا بن اللكيعة ما حملن صوارما
أبناؤهن إذا الأصول تقارعت
يا بن اللكيعة تلك سبتك التي
وارحمناه لقريّة مفجوعة
محزونة خباً القضاء لأهلها
من غادة غال البغاة عفافها
ومصونة في الخدير طار يلها
ماذا أرى؟ جن أحاط بمضجى
ما هذه الجلبات؟ لا أدرى لها
أنا لست نائمة؟ وهذى جنة^(١)
ويلاه! ما لأبى عالى نائماً؟
أعلى ناد أباك، لا، أنا خائف
هذى جنود الإنجليز رأيتها
صاحوا بصحن البيت صيحة فأتك
فإذا متاع البيت يُنهب بينهم
ولرب دار بالقنابل أصبحت

مستقبلات للردى استقبالا
من حولهن وتنحنى إجلالا
بيض الظبا متوثباً مجتالا
يفيدن من فتكاتك الأنجالا
يسألن حقاً لا يرذن قتالا
لبنى أبيك ولا دعون زوالا
كانوا الكرام وكنتم الأنذالا
صدع المقطم خزنها فأمالا
والليل يرخى فوقها أسدالا
تحت الظلام وقبعة ونكالا
فبكى الحجاب عفافها المفتالا
صيحاً كلب في الحظيرة جالا
أم تلك أحلام تمر خيالاً؟
معنى ولست أعى لهن مقالا
تدنو كأعجاز النخيل طوالا
والبيت من وقع الحوافر زالا
يا أم لا تتكلمى؟ لا لا لا
(بالبدرشين) تقتل الأطفالا
عات يرى النفس الحرام حلالا
وقد استحلوا نهبه استحلالا
قبراً تضمّن نسوة وعيالاً

(٣) جنة: جن.

(١) نغضوا رءوسهم: حركوها وهزوها.

(٢) اللكيعة: اللثيمة.