

- ٢ - /١ /١ /١ /٢ / = /لا / ن / تل / يل /  
٣ - /١ /١ /٣ / = /لا / ن / تليل /  
٤ - /١ /١ /٢ /١ / = /لا / ن / تليل / ن /  
٥ - /١ /٣ /١ / = /لا / ن / تليل / ن /  
٦ - /١ /٤ / = /لا / ن / تليل /  
٧ - /٢ /١ /١ /١ / = /لا / ن / تليل /  
٨ - /٢ /٢ /١ /٢ / = /لا / ن / تليل / ن /  
٩ - /٢ /١ /٢ / = /لا / ن / تل / يل /  
١٠ - /٢ /٣ / = /لا / ن / تليل /  
١١ - /٣ /١ /١ / = /لا / ن / ل / ن /  
١٢ - /٣ /٢ / = /لا / ن / تليل / يل /  
١٣ - /٤ /١ / = /لا / ن / تليل / ن /  
١٤ - /٥ / = /لا / ن / تليل /

لحن / لا تُحَشَّشُ / بحسب الفصل والوصل بين مقاطعها الأربعة؟

- ١ - /١ /١ /١ /١ / = /لا / ن / تل / يل /  
٢ - /١ /٣ / = /لا / ن / تليل /  
٣ - /١ /٢ /١ / = /لا / ن / تليل / يل /  
٤ - /١ /٢ /١ / = /لا / ن / تليل /  
٥ - /٢ /١ /١ / = /لا / ن / تل / يل /  
٦ - /٢ /٢ / = /لا / ن / تليل /  
٧ - /٣ /١ / = /لا / ن / تليل / يل /  
٨ - /٤ / = /لا / ن / تليل /

هذه التقاسيم هي الألوان الممكنة لقراءة وغناء وتلحين هاتين الجملتين الصوتيتين ولكل جملة صوتية تحاوي احدهما في البنية