

(الهيكل العظمى) ، وبعده (الصبى القاضى) .

أى أن نسبة الموضوعات الشعرية غير المرتبطة بمجالات القراءة وصلت نسبتها المئوية إلى ٨١ر٨ ٪ من عدد الموضوعات الشعرية المتضمنة في كتاب القراءة .

٥ - وفى الصف الخامس الابتدائى سبعة نصوص شعرية فقط ، منها خمسة موضوعات غير مرتبطة بالمجالات القرائية وهى : نص (أمى ص ٢٣) قبله (العمل عبادة) ، وبعده موضوع عن المكان الأجمل ، ونص (ولنجعل مصر هى الدنيا ص ٣٥) قبله (المكان الأجمل) ، وبعده (عالم منظم اسمه الخلية) ، ونص (النيل ص ٥٧) قبله (أحب لولدى) ، وبعده العمل ، ونص (صنع رنى ص ١١٩) قبله (موضوع عن البكتريا) ، وبعده موضوع (حسن الخلق) ، ونص (الجملة والمقطع) ص ١٧٤) قبله موضوع (على عرفات) ، وبعده (عاقبة الغرور) .

أى أن نسبة الموضوعات الشعرية غير المرتبطة بمجالات القراءة وصلت نسبتها المئوية إلى ٧١ر٤ ٪ من عدد الموضوعات الشعرية المتضمنة في كتاب القراءة .

٦ - وفى الصف السادس الابتدائى ستة نصوص شعرية كلها غير مرتبطة بالمجالات القرائية ، وهى : نص (تسيبحة ص ١٠) قبله (الكلمة الطيبة) ، وبعده (الوطن) ونص (هنا مصر ص ٤٢) قبله (ثواب مضاعف) ، وبعده (طائر الكونكرود) ، ونص (عهد الطفولة ص ٦٨) قبله (عظات غالية) ، وبعده (من أمثلة الوفاء العرفى) ، ونص (النخلة المعوجة ص ٩٨) قبله (احفظ الله) ، وبعده (كيف يعمل الصاروخ ؟) ، ونص (لغتنا العربية ص ١٧٤) قبله (الدلافين أصدقاء الإنسان) ، وبعده (مجلة المدرسة) ، ونص (الكتاب ص ١٩٢) قبله موضوع (من وصايا الإمام على) ، وبعده (الأقصر مدينة الأجداد الخالدة) .

أى أن نسبة الموضوعات الشعرية غير المرتبطة بمجالات القراءة وصلت نسبتها إلى ١٠٠ ٪ أى جميع النصوص الشعرية المتضمنة في كتاب القراءة .