

— ٢٤٠ —

ثم الذين وفوا بما عاهدتهم جند بعثت عليهم الضحكا
رجلا به ذرب السلاح كأنه لما تكفه العدو يراكا

* * *

وبو سليم معنقون أمامه ضربا وطما في العدو دراكا
يشون تحت لوائه وكأنهم أسد المرين أردن ثم عراكا
ما يرتجون من القريب قرابة إلا لطاعة ربهم وهواكا

ولأن شمر العباس - في الغالب - يدور على خفره بالشجاعة والإقدام في الحرب ،
والتمناى في طاعة الله ورسوله . . . حاء خفره بمترجا بالحماسة ، أو قل إن خفره لون من
ألوان الحماسة ؛ فأنت لا تكاد تهتر له على مقبلة يفتخر بها غير مناقب الفارس المقاتل .

هذا إلى أن خفره أو حماسه ذلك يكاد يدور حول معركة حنين . . . ويبدو أن
لقرب إسلام العباس وقومه من هذه المعركة أثره في إبرازها في شعره ، وخفره بما كان
من قومه فيها ؛ فهي - إلى ذلك - تكشف عن فرحة كامنة في النفس بالدخول في
الدين الجديد ، ومصاحبة الرسول صلى الله عليه وسلم ، ولعل في هذا تفسيراً لقوله في
يوم حنين وحده سبع قصائد منها قوله (١) :

فجئنا أسد غابات إليهم جنود الله ضاحية أسير (٢)
وأم الجمع جمع بي قبيس على حنق نكاد له نظير
واسم لوهم مكثوا لسرا إليهم بالجنود ولم يعرروا (٣)

* * *

٢ - وإذا كان الفخر من ألزم الصفات للإنسان ، فإن الهجاء - في الغالب - بما
يستلزمه الفخر أو يستدعيه ويتطلبه ، خصوصا في البيئات البدوية ، وذلك لأن الفخر

(١) الديوان ص ٥٠ ، ٥١

(٢) ضحكا يضحو ؛ برز للشمس .

(٣) غار الماء يفور ؛ ذهب في الأرض وسفل فيها ، والمقصود : ولم يفروا .