

- (١٦) انظر المراتى الشعبية (العديد) للمؤلف طبع الهيئة المصرية العامة للكتاب
- (١٧) أجاب جمع جنب مثل كتب وهو الغرب .
- (١٨) العصب الجماعات والسيب العطاء والأتهاب الغنائم .
- (١٩) الغدر : جمع غدير تعنى النهر الصغير والنزر : اليسير .
- (٢٠) البكىء : القليل وفى الحديث : كلامنا معشر الأنبياء بكاء بكسر الباء أى قليل .
- (٢١) كان صخر يلقب دا اليمينين كأنه يعطى بكتلتا يديه أو أنه يعمل ويقاتل بكتلتيهما والمسلب تعنى لابس السواد .
- (٢٢) تحلى : تنزل تعنى نفسها . أجيال جمع جبل والمعنى ابكى حتى تموتى .
- (٢٣) النقع : الغبار . علت : من العل وهو الشرب ثانيا تعنى صبغت بشدة جريال : صبغ أحمر .
- (٢٤) انظر المراتى الشعبية (العديد) للمؤلف طبع الهيئة المصرية العامة للكتاب .
- (٢٥) انظر الحنساء بنت الشاطىء ٨٣ الطبعة الثالثة وهو مخالف لاستنتاج جابر الحينى فى الحنساء ٥٦ أن الحنساء لم تكن لها أخت .
- (٢٦) تعنى إقامة المأتم فى حر الشمس وليس فى الظل إشارة إلى حرارة المأتم نفسه
- (٢٧) طفيف : قليل . تصلى : المصلبى : هو التالى للسائق فى السباق ، تعنى أن هذه الوجوه تخمش لأول مرة على صخر ولا تخمش مرة ثانية على أحد .
- (٢٨) البرواح : راحة النفس . أثين : أرجمن تعنى الأيام أى لو أحسست بهدوء الحزن مدة فإن الأيام تعيد لى لنواح مرة أخرى ، وليبت التالى تكلمة لمعنى هذا البيت .
- (٢٩) من ضميرى متعلق بالنواح ، وبلوعة : أى يسبب لوعة والفقاح تريد الجراح .
- (٣٠) القراح : الماء الصافى لعذب تعنى فى قلبها حرقة لا يطمئنها الماء
- (٣١) شهباء : تعنى السنة المحدبة . ترزح : تثقل عليهم المتاريف الدين أترقتهم النعم . تعنى لم يعودوا الجوع والهوان فتكون المجاعة أثقل على نفوسهم .
- (٣٢) مؤتلف . مساوى بين العريرو والدليل . تجليف علظة وخشوية وهى عكس الترف الذى ذكرته فى البيت السابق تعنى الدهر ساوى بين الأعزة والأدلاء بأن صجع الأعزة فأدلمهم
- (٣٣) من المراجع انظر أسد الغابة فى معرفة الصحابة لابس الأثير وديوان الحنساء وأبصا الحنساء طبعة ثالثة بت الشاطىء والحنساء شاعرة بى سليم محمد حار الحينى (اعلام العرب)