

الخيال"
إنها جدّ حقيقية
كما لو أنها لاتزال موجودة
وهى موجودة بالفعل
المشهد الطبيعي وحده هو الذى يتغيّر
إنها لا تزال مصطفة على امتداد الطرقات
أبتليت بمحاريين
وطواحين هواء زائفة وديوك مجنونة
إنهم نفس الناس
لكنهم فقط بعيدون عن البيت
فى طرق سريعة باتساع خمسين حارة
على قارة من المسلّح
تفصل فيما بينها لوحات الإعلان الضخمة
التي تصور أوهام السعادة الغبية

المشهد يصور عدداً أقل من عربات نقل السجناء إلى المقصلة ،
لكنه يبيّن عدداً أكثر من المواطنين المشوّهين
فى سيارات مصبوغة
تحمل لوحات رخص غريبة
ومحرّكات
تلتهم أميركا