أى مكسب هذا للمؤسسة؟

إنه شخصية دولية، مرموقة، سيزداد تألقًا، ستثق مصادر التحويل الأجنبية فى متانة الهياكل المالية عندما تنتشر صورته ويحتذى الكثيرون طريقة لباسه وألوانه المفضلة. لذلك يجب أن يتسق مظهره مع تلك الحقائق، لا يعنى ذلك أن المظهر الحالى به تنافر، كلا.. لكن إذا لاح الكمال على بعد خطى قليلة فلماذا حجبه؟

هل قبل سيادته لأنه اقتنع أم لأنه لا يستطيع رد ما تطلبه الجلاديوس؟

هذا ما لا يقدر الميدومى على القطع به.

أيا كان السبب، أصبح فيروز مسئولاً عن اختيار ملابس سيادته، بدأ بالألوان وانتهى إلى نوعية القماش ومصادره، وضعت ترتيبًا محكمًا، ظهر كل خميس ترسل إليه جدولاً بمواعيد سيادته من السبت إلى الخميس. يبدأ فيروز فى دراسة الظروف التى ستتم فيها المقابلة، الموعد.. صباحى أو مسائى؟

المكان.. فى المكتب المستطيل أم البيضاوى أو الاستراحة الخلوية أو مكان لم يحدد. شخصية الضيف، أهو قصير أم طويل؟ نحيف أم بدين؟ حليق أو ملتح؟ أحيانًا يطلب معاينة الموضع إذا تم بعيدًا عن المكاتب المؤسسية، يراعى ألوان الخلفية، طلاء الجدران، الأثاث، نوعية الإضاءة، المداخل والمخارج، الأشياء المعروضة التى يمكن أن تلفت النظر، يراجع المعلومات المتاحة عن الطرف الآخر، بعد هذا كله يختار الزى الملائم.

جاكت أزرق ذو زرايز مذهبة، مع بنطلون بيج أو رمادى وحذاء