Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

والضرب الثاني للعروض الأولى : مطويٌّ، مكشوفٌ، غايةٌ، مثلُ العروض.

وبيته الذي لا زحاف فيه[1] :

هاج الهوى رسمٌ بذات الغضا مخلَولقٌ مستعجـمٌ مُحْـولُ

تقطيعه وتفعيله

هاجَلْهَوَا رَسْمُنْبذا تِلْغَضَا مُخْلَوْلِقُنْ مُسْتَعْجِمُنْ[2] مُحْولُو
مستفعلن مستفعلن فاعلن مستفعلن مستفعلُن فاعلن
سالم سالم مطوي مكشوف سالم سالم مطوي مكشوف

قد تقدم الكلام على المطوي المكشوف. وأما تسميته غاية فلمخالفته أجزاء الحشو بلزوم الطي والكشف.

والضرب الثالث للعروض الأولى : أَصْلَمُ، غايةٌ، وزنه فَعْلُنْ.

وبيته الذي لا زحاف فيه[3] :

قالتْ ولم تقصدْ لقيلِ الخنا مهلاً فقـد أبلـغْتَ إسماعـي

تقطيعه وتفعيله

قالَتْوَلَمْ تقصدْلِقي لِلْخَنَا مهلَنْفَقَدْ أَبْلَغْتَإِسْ ماعي

---

(١) العقد / ٦:٢٧٥ والكافي / ٩٦، ونهاية الراغب ٢/٦٤، واللسان والتاج (خلق).

(٢) في أ : دارسن : فاعلن : سالم، وهو سهو من المؤلف عند النسخ أوقعه فيه التشابه مع بيت البسيط المجزوء :

مـاذا وقوفـي علـى ربـع خـلا مخلولـــق دارس مستعجـــم

(٣) لأبي قيس بن الأسلت. الجمهرة / ٢٣٤، والمفضليات / ٢:٨٤، والأغاني / ١٧:١١٨، والعقد / ٦:٢٧٦، ٢٩٨، والكافي / ٩٧، وفي البارع / ١٦٧: لقول...