Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

شعريا ، ثم انخفضت فى الصف الخامس لتصبح سبعة نصوص شعرية ، وانخفضت مرة ثانية فى الصف السادس إلى ستة نصوص شعرية .

وهذا يعنى أن عدد النصوص الشعرية فى كل صف دراسى لم يخضع لمعيار ، بل إنه جاء تعبيرا عن خبرات ذاتية وانطباعات شخصية لمؤلفى هذه الكتب ، كما أن هذا الوضع الحالى لتذبذب أعداد النصوص الشعرية عبر الصفوف الدراسية بالزيادة والنقصان حينا فى الصفوف الثلاثة الأخيرة ، والثبات فى عدد النصوص فى الصفوف الثلاثة الأولى يؤكد عدم مراعاة النمو والتدرج فى القدرات اللغوية للتلاميذ فى مرحلة التعليم الأساسى .

تصور مقترح لاختيار شعر الأطفال

يحاول هذا التصور تحقيق مجموعة من الاعتبارات أولها : أهداف تقديم الشعر للأطفال ، وثانيها مناقشة قضايا أساسية وهى : شعر الأطفال وشعر الكبار ، الشعر الذى قيل للأطفال أو الكبار ابتداء ، وآراء أدباء الأطفال فى المعايير اللازمة لاختيار شعر الأطفال ، ثم مفردات المعيار المستخدم فى اختيار شعر الأطفال فى كتب القراءة العربية والتوصيات التى تأخذ بكل معيار إلى حيز التطبيق العملى .

ويمكن عرض كل محور من هذه المحاور تفصيلا كما يلى :

أهداف شعر الأطفال :

الخطوة الأولى فى التصور المقترح لاختيار الشعر الذى يقدم للأطفال هو عرض الأهداف المرجوة من قراءة الطفل للشعر ، وهذه الأهداف يمكن عرضها كما ذكرها متخصصون فى أدب الأطفال كما يلى :

– المساعدة على نمو القيم الروحية لدى الطفل عن طريق الخبرات المتنوعة .