Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

وان النحو عنده أكثر ارتباطاً بعلم المعاني والبلاغة منه بالقواعد المنطقية الجامدة التي لا تسمح بأي دور دلالي ثانوي »[1] وفي هذا الرأي اقتراب من بلاغة عبد القاهر ونقده ، لانه اعتمد على القواعد والاصول ولكنه لم يَنْسَ النزعة الادبية والذوق في تحليله ونظرته الى الشعر ، وان كان في « دلائل الاعجاز » اكثر ارتباطاً بالنزعة العلمية لانه كان يجادل في مسألة الاعجاز ، وهي قضية تعتمد على الحجة والمنطق الى جانب الذوق والادراك العميق .

(١) قضايا النقد الادبي والبلاغة ص ٣٠٦ .