

تيرى : Marcel Thiry

شاعر بلجيكي من أبناء اللسان الفرنسي . ولد سنة 1897 ، عرف بتصوفه العميق في تراكيب اللغة الى حد تعمد الهجنة . نشر اول ديوان له سنة 1919 وعنوانه : « انت الذى يشجبه ذكر فانكوفاي » (33) . وله باع في الاقصوصة ايضا ، ومن مؤلفاته : « بحر السكينة » (34) « تمثال التعب » (35) .

- ج -

جاكيسون : Roman Jakobson

ولد بموسكو سنة 1896 واهتم منذ سنه الاولى باللغة واللهجات والفولكلور فأطلع على أعمال سوسير وهيسارل (Husserl) وفي سنة 1915 استس بمعية ستة طلبة « النادى اللسانى بموسكو » وعنه تولدت مدرسة الشكليين الروس ، وفي سنة 1920 انتقل جاكيسون الى تشيكوسلوفاكيا فاعد الدكتوراه سنة 1930 بعد ان اسهم في تأسيس « النادى اللسانى ببراغ » سنة 1920 ، وهو النادى الذى احتضن مخاض المناهج البنيوية فى صلب البحوث الانشائية والصرفية وفى بحوث وظائف الاصوات ، وفى خضم هذه الحقبة تبلورت اهم المنطلقات المبدئية فى علاقة الدراسة الآتية بالدراسة الزمانية لدى جاكيسون .

وفي سنة 1933 انتقل الى مدينة برنو (Brno) فدرس بجامعة مازاريك (Mazaryk) وبلور نظريته فى الخصائص الصوتية الوظيفية ، وفي سنة 1939 انتقل الى الدنمارك والنورفاج فدرس فى كوبنهاق (Copenhagen) وأسلو (Oslo) وقد تميزت هذه المرحلة بأبحاثه فى لغة الاطفال وفى عاهات الكلام .

(33) Toi qui pâlis au nom de Vancouver, 1919.

(34) La mer de la tranquillité, 1938.

(35) Statue de la fatigue, 1934.