

وقول عقيل بن علفة :

فتى كان مولاه يحل بفجوة فحل الموالي بعده بمسيل

وقول أبي تمام :

فلقيت بين يديك حلو عطائه ولقيت بين يدي مر سؤاله

وقول أبي الطيب :

فساق إليّ العرف غير مكدر وسقت إليه المدح غير مذمم

وهي رواية للبيت مختلفة عما سبق . وقد علق عليه ابن أبي الإصبع بقوله : وهذا البيت أفضل بيت سمعته في هذا الباب ، فإنه انعطفت فيه ثلاث كلمات من صدره على ثلاث كلمات من عجزه ، ففيه بهذا الاعتبار ثلاث تعطفات .

وهذا يخبرنا أن التعطف يجوز أن يكون متعدداً في البيت الواحد . كما أجاز ابن أبي الإصبع مجيئه في النثر كأبي هلال ، ومثل له من القرآن بأكثر من المثال الذي قال العسكري : إنه لم يجد للتعطف في القرآن غيره . ومن هذه الأمثلة .

﴿ قُلْ هَلْ تَرَبُّصُونَ بِنَا إِلَّا إِحْدَى الْحُسَيْنَيْنِ وَنَحْنُ نَتَرَبُّصُ بِكُمْ أَنْ يُصِيبَكُمُ اللَّهُ بِعَذَابٍ مِّنْ عِنْدِهِ أَوْ بِأَيْدِينَا فَتَرَبَّصُوا إِنَّا مَعَكُمْ مُتَرَبِّصُونَ ﴾ (٥٢ : التوبة) .

قال : فإن التعطف في هذه الآية الكريمة في موضعين . ومعنى ذلك أنه عقد بين كل متربصين متقابلين في الآية تعطفًا ، كما مثل بقوله تعالى :

﴿ وَأَوْفُوا بِعَهْدِي أُوفِ بِعَهْدِكُمْ ﴾ (٤٠ : البقرة) .

﴿ وَهُمْ عَنِ الْآخِرَةِ هُمْ غَافِلُونَ ﴾ (٧ : الروم) .

وقد سمي (التعطف) بعض العلماء (المشاكلة) ولكن المشهور أن المشاكلة لها ملحظ آخر ، تفرق به عن التعطف وإن يكن في كل منهما تكرار اللفظ .