

عن الواقع
وكيف ينظر إليه
وكيف يسمع
برأسه المشرببة على جنب
فى نواصى الشوارع
كما لو كان على وشك
أن تلتقط صورته
لإسطوانات Victor
مصغياً إلى
His Master's Voice
ومتطلعاً
مثل علامة استفهام جدى
إلى
الجرامفون العظيم
لوجود محير
ببوقه الأجوف البديع
الذى يبدو دائماً
على وشك أن يطلق
إجابة منتصرة ما
لكلّ شئ