

وكانت له قدرة كبيرة على الكتابة . كان يكتب التواقيع والمناشير ، اعتمد عليه القاضي علاء الدين بن فضل الله - فكان يجلس عنده، خلف نظماً ونثراً كثيراً .

(٥٧) شمس الدين محمد بن إبراهيم بن عبد الرحيم - عبد الله بن محمد خالد - المعروف بابن القيسراني^(١) . ت ٧٥٢ هـ .

كان من كبار موقعي الدست بديوان الانشاء بالقاهرة . وصاحب المدرسة التي بسوق الصاحب بمصر .

(٥٨) علاء الدين أبو الحسن - علي جمال الدين يحيى الحنفي - المعروف بابن العويرة^(٢) . ت ٧٥٤ هـ .

كان فقيهاً بارعاً، وأديباً فذاً، باشر توقيع الدست الشريف بديوان الإنشاء بمصر، كتب عدة مصنفات .

(٥٩) علي بن حمزة - بن علي بن الحسن بن زهرة - علاء الدين^(٣) . ت ٧٥٥ هـ .

كان نقيباً للإشراف بحلب، ولد سنة بضع وثمانين باشر ديوان الإنشاء بالقاهرة، وتولى وكالة بيت المال .

(٦٠) أحمد بن عبدالله أبو الفضائل - تاج الدين بن الصاحب أمين الدين بن الغنام^(٤) . ت ٧٥٥ هـ .

كان أديباً عظيماً، تولى هو وأخوه في وزارة أبيهما كتابة الإنشاء بمصر إلى أن أخرجهما السلطان في سنة ٧٢٩ هـ، بعد موت أبيهما، وسجن وأهين .

(٦١) أحمد بن أبي بكر بن سليمان بن حمائل^(٥) . ت ٧٥٨ هـ .

كان كاتباً للإنشاء بدمشق، ثم طرابلس، ثم استقر بالكتابة في ديوان

(١) أبو المحاسن « النجوم الزاهرة » ج ١٠ ص ٢٢٥ .

(٢) أبو المحاسن « النجوم الزاهرة » ج ١ ص ٢٩٠ .

(٣) ابن حجر « الدرر الكامنة » ج ٣ ص ١١٦ .

(٤) المرجع السابق ج ١ ص ٢٠١ .

(٥) المرجع السابق ج ١ ص ١٢٠ .