

طرافة تعود على المعنى ، ولذا عدها بعض العلماء من قبيل المجاز ، كما فيها
جمال الجرس الناشئ من إعادة الصوت ، فمن عدها في المحسنات المعنوية فله
مبررة ، ومن عدها في اللفظية فله وجهته .