

- في كتابي (الشكل الدرامي في مسرح عزيز أباطة الشعري ..)
(٥١) الكلاسيكية في الآداب والفنون العربية والفرنسية ص ٢٨-٢٩ وكذلك
الحجاج بن يوسف : جرجي زيدان - المقدمة ، وكذلك تطور الرواية
العربية الحديثة في مصر (١٨٧٠ - ١٩٣٨) : دكتور هبد المحسن طه
بدر - القاهرة - دار المعارف ١٩٦٣ ص ٩٥ .
(٥٢) انظر دراسة لمسرحية العباسية في فصول الباب الأول من كتابي (الشكل
الدرامي في مسرح عزيز أباطة الشعري) .
(٥٣) روايات تاريخ الإسلام - العباسية أخت الرشيد: جرجي زيدان - القاهرة
دار الهلال ص ١٧٦ .
٧٢ - روايات تاريخ الإسلام - عبد الرحمن الناصر : جرجي زيدان
القاهرة - دار الهلال ص ٣٣٣ .
(٥٤) روايات تاريخ الإسلام - شجرة الدر : جرجي زيدان - القاهرة - دار
الهلال ص ١١٨ .
(٥٥) المرجع السابق ص ٣٢٨ - ٣٢٩ .
(٥٦) اقرأ مثلاً لمحمد فريد أبو حديد : زونيبا ملكة تدمر - وعصاميون عظماء
من الشرق والغرب - والمهلل سيد ربيعة ، وقرأ لمحمد سعيد العريان
مثلاً على باب زويله - وقطر الندى - وشجرة الدر - وقصة الكفاح بين
العرب والاستعمار .
(٥٧) في الأدب والنقد : د . محمد مندور - القاهرة - دار نهضة مصر -
ص ٥١ ، ص ١١٩ .
(٥٨) الرومانتيكية : د . محمد غنيمي هلال - القاهرة - دار نهضة مصر ص ١ .
(٥٩) كولردج : د . محمد مصطفى بدوي - القاهرة دار المعارف بمصر
ص ٤٢ - ٤٤ .
(٦٠) ٣ قرون من الأدب : اشراف : فورستروفوك ج ١ ص ٤٦ - ٤٧ .
(٦١) الرومانتيكية ص ٥ - ٦ .