

تقطيعه وتفعيله
قَالَهَا وَهَوَّبَهَا عَالَمِن وَيَحْكَاُمُ ثَأْلَطَّرِي فَتَقْلِيلُ
مُفْتَعِلِن مَفْتَعِلِن فَاعِلِن مَفْتَعِلِن مَفْتَعِلِن فَاعِلَانُ
مَطْوِي مَطْوِي مَطْوِي مَكْشُوف مَطْوِي مَطْوِي مَقُوف
ذهب من كل مستفعلن فإؤه، بقي مستعلن، خلفه مُفْتَعِلِن.
وبيته المخبول^(١) :

وَبَلَدٍ قَطَعَهُ عَامِرٌ وَجَمَلٍ نَحَرَهُ فِي الطَّرِيقِ

تقطيعه وتفعيله
وَبَلَدِنُ قَطَعُهُو عَامِرِن وَجَمَلِنُ نَحَرُهُو فِطْطَرِيقِ
فَعَلْتِنُ فَعَلْتِنُ فَاعِلِن فَعَلْتِنُ فَعَلْتِنُ فَاعِلَانُ
مَخْبُول مَخْبُول مَطْوِي مَكْشُوف مَخْبُول مَخْبُول مَطْوِي مَقُوف
ذهب من كل مستفعلن سينه وفاؤه، بقي مُتَعِلِنُ، خلفه فَعَلْتِنُ^(٢).

(١) البارع / ١٦٩، وفي نهاية الراغب ٢/٦٨ : وبلد قطعه رجل، وبذا تكون العروض مخبولة مكشوفة، ولم يرد لهذه العروض ضرب مطوي موقوف، وفي الكافي / ١٠١ وجمل حسره...
(٢) يلاحظ أن ثلاثة الأبيات التي أوردت شواهد للتغير الحادث في السريع جميعها من الضرب الأول للعروض الأولى فقط.