Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

لكل ذلك أعتقد أنه ليس لدى الشعر الغربى اليوم ما يمكن أن يقدمه للشعر العربى. إن لدى الشاعر العربى الحديث من حرائق الشعر، سواء فى ذاته أو فى تراثه، ما يؤهله للاستفادة من زاد عظيم كفيل بأن يلهمه أعظم الرؤى والأفكار. وإذا لم يكن هناك بد من رحلة إلى الخارج، فلتكن إلى تراثات الشرق المختلفة بدءاً بتراث فارس مروراً بتراث الهند والصين واليابان، وصولا إلى تراث إفريقيا الذى لم يكشف بنظرنا بعد تمام الكشف.

إن على الشاعر العربى الحديث أن يتخلص من وهم الانفتاح على القصيدة الأوروبية أو الغربية، فلدى الغرب نثر وفكر وعلم غزير، ولكن ليس لديه شعر. إن التراث العربى بالذات هو الرحم الذى يفترض أن تولد فيه عمليات التجديد، دون أن ننسى فى الوقت نفسه أن تجديد الشعر العربى على النحو المرتجى مرتبط بتجديد الحياة العربية وتجديد الإنسان العربى.