

(٧٢) علي بن عبدالله بن يوسف - القاضي - علاء الدين الحلبي الأديب<sup>(١)</sup> ت  
٧٩٤ هـ .

ولد بحلب، كان أديباً بارعاً في الإنشاء، خدم الأمير يلغا الناصري،  
وقدم صحبته الى الديار المصرية، لقتال الملك الظاهر برقوق، فلما انتصر  
الناصرى على برقوق سنة ٧٩١ هـ وأصبح الناصري هو مدير المملكة - وعين  
علاء الدين الحلبي في ديوان الإنشاء كاتباً، فعظم قدره، حتى قبض منطاش  
على الناصري، وأعاد برقوق، فأبقاه برقوق في منصبه حتى تمكن من يلغا  
الناصرى، وقتل فقبض بعدها على علاء الدين، وأبعد عن منصبه .

(٧٣) بدر الدين محمد بن جمال الدين محمد بن أحمد بن طوق الطواويس<sup>(٢)</sup>  
الكاتب ت ٨٠١ هـ .

(٧٤) محمد بن عبد العزيز - بن عبدالله ناصر الدين<sup>(٣)</sup> ت ٨٠٢ هـ .  
ولد سنة ٧٦٠ هـ - عمل بديوان الإنشاء، ومهر في الكتابة، وتولى  
التوقيع، وباشر ديوان الجيش .

(٧٥) شرف الدين محمد بن معين الدين أبو بكر - بن عبدالله المخزومي  
الدمامي<sup>(٤)</sup> ت ٨٠٣ هـ .

كان فقيهاً اشتغل بالعربية، وكان ديناً - بارعاً في الكتابة - باشراً أعمال  
الدولة بالاسكندرية، ثم قدم القاهرة تولى حاسبة القاهرة مراراً ووكالة بيت  
المال، عمل بديوان الإنشاء وسعى لكتابة السر، ولكن لم يتمكن من ذلك  
وقبض عليه، ثم أفرج عنه، ولكنه مات مسموماً في المحرم سنة ٨٠٣ هـ .

---

(١) ابو المحاسن « المنهل الصافي » مخطوط مجلد ٢ ص ٤٠٨ .  
(٢) ابن العماد الحنبلي « شذرات الذهب » ج ٧ ص ١٢ .  
(٣) السخاوي « الضوء اللامع لأهل القرن التاسع » ج ٩ ص ١٠٨ .  
(٤) ابن العماد الحنبلي « شذرات الذهب » ج ٧ ص ٣٧ .