

* وخاط الثوبَ خَيْطًا، وخِيَاطَةً.

* وقول المتنخل الهدلى:

كأنّ على صحاحه رباطًا مُشَرَّةٌ نُزَعْنَ من الخياط^(١)

* إما أن يكون أراد «الخياطة»، فحذف الهاء؛ وإما أن يكون لغة.

* وخَيْطُهُ، كخاطه؛ قال:

فهنّ بالأيدى مقيّساته

مُقَدَّرَاتٌ ومُخَيَّطَاتُهُ^(٢)

* والخِيَاطُ، والمِخِيْطُ: ما خِيَطَ به.

* وهما، أيضا: الإبرة.

* قال سيويه: المِخِيْطُ ونَظِيْرُهُ مما يُعْتَمَلُ به، مكسورُ الأول، كانت فيه الهاء أو لم

تكن.

* ورجل خائط، وخِيَاط، وخاط؛ الأخيرة عن كراع.

* والخِيَاطَةُ: صناعة الخائط.

* وقوله تعالى: ﴿حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَكُمُ الْخَيْطُ الْأَبْيَضُ مِنَ الْخَيْطِ الْأَسْوَدِ﴾ [البقرة: ١٨٧]

يعنى: بياض الصُّبْحِ وسواد الليل؛ وهو على التَّشْبِيْهِ بالخَيْطِ لِدِقَّتِهِ.

* وخَيْطُ الشَّيْبِ رَأْسُهُ، وفي رأسه ولحيته: صار كالحُيُوطِ، أو ظَهَرَ كالحُيُوطِ.

* وتَخَيَّطَ رَأْسُهُ بالشَّيْبِ، كذلك؛ قال بدر بن عامر الهدلى:

تالله لا أنسى مَنِيحَةَ واحدٍ حتى تَخَيَّطَ بالبياض قروني^(٣)

* وخَيْطٌ باطلٌ: الضوء الذى يدخلُ فى الكُوَّةِ؛ ويقال: هو أدقُّ من خيط باطلٍ؛ حكاه

ثعلب.

* والخَيْطَةُ: خَيْطٌ يكون مع حَبْلٍ مُشْتَارِ العسل؛ فإذا أراد الخلية ثم أراد الحبل جذبته

بذلك الخَيْطِ، وهو مربوط إليه؛ قال أبو ذؤيب:

(١) البيت للمتنخل الهدلى فى شرح أشعار الهدليين ص ١٢٧٥؛ ولسان العرب (خيط)؛ وتاج العروس (خيط)، (ريط).

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (خيط)؛ وتاج العروس (خيط).

(٣) البيت لبدر بن عامر الهدلى فى شرح أشعار الهدليين ص ٤١٣؛ ولسان العرب (خيط)؛ وتهذيب اللغة (٤/٧، ٥)؛ وتاج العروس (خيط)؛ وأساس البلاغة (خيط)؛ وللهدلى فى مقاييس اللغة (٢/٢٣٤)؛ وبلا نسبة فى جمهرة اللغة (٦١٢)؛ والمخصص (٧٨/١).