Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

عليهم تصورها . فلكى يتذوق الطفل الشعر لابد أن يحيا جو الخبرات الخيالية التى يوحى بها ، لابد من انتقال الطفل إلى الحالة المزاجية التى كانت مسيطرة على حواس الشاعر وقت ولادة القصيدة .

ويشارك الشعر الذى يقرؤه الأطفال فى تنشئتهم وتربيتهم تربية متكاملة ، فهو يزودهم بالحقائق والمفاهيم والمعلومات فى مختلف المجالات ، وهو يمدهم بالألفاظ والتراكيب التى تنمى ثروتهم اللغوية ، وتساعدهم على استخدام اللغة استخداما سليما ، كما أن الشعر الذى يقدم للأطفال ينمى الجوانب الوجدانية والمشاعر والأحاسيس لديهم ، فهو يغرس القيم التربوية فى نفوسهم ، وينمى الميول الأدبية والقرائية لديهم ، ويشبع حاجاتهم النفسية المتعددة ، وينمى مهارات التذوق الأدبى ، والأداء اللغوى السليم ، وتمثيل المعانى وإخراج الحروف من مخارجها ، والطلاقة اللفظية ، والاستماع الجيد إلى كل ما هو جميل فى مضمونه لغرس التذوق الأدبى لدى الطفل فى هذه المرحلة ، وسبيل إلى تحبيب الأدب إليه فى مراحل التعليم التالية .

وتزود دراسة الشعر الأطفال بالمفردات والتراكيب والعبارات الجديدة التى تنمى رصيدهم اللغوى ، وتمكنهم من استخدام اللغة استخداما صحيحا حديثا وكتابة ، وتساعد دراسة الشعر بعد ذلك كله فى تنمية قدرة الأطفال على دقة الفهم ، وحسن استخلاص المعانى ، ونقد ما يقال أو يكتب ، وربط بعضه بالبعض الآخر ، وتميز الجيد من الردىء ، وإبراز مواطن الجمال فى اللفظ والأسلوب والصور والتراكيب ، والدقة والتفكير ، حيث يقوم التلميذ بجمع المعلومات والأفكار من النص الشعرى وتحليله وتفسيره واستنتاج النتائج ، وكلها أمور تدرب الطفل على الدقة فى التفكير ، أضف إلى كل ما سبق أن دراسة الشعر تنمى خيال الأطفال ، وتوقظ عواطفهم ومشاعرهم ، وتغرس فيهم القيم الدينية والمبادىء الخلقية ، كما تنمى ميولهم الأدبية نحو القراءة وتذوق الجمال اللغوى ، والقراءة المعبرة عن الأحاسيس والمشاعر والانفعالات ، والإلقاء الجيد وحسن تمثيل المعانى ، وبث الروح الدينى والقومى فى نفوس الأطفال .