

١ - أن هذا المعنى مأخوذ من الأم وهي الوالدة.

ووجه ذلك:

أ - أن من لا يكتب على الحال التي ولدتها عليه أمه.

قال الجصاص: وقيل إنما سمي من لا يكتب أميا لأنه نسب إلى حال ولادته من الأم، لأن الكتابة إنما تكون بالاستفادة والتعلم دون الحال التي يجري عليها المولود.

وقال القنوي: بقي بلا علم كما ولدته أمه^(٩).

ب - أن الكتابة كانت في الرجال دون النساء فنسب إلى أمه في جهله بالكتابة^(١٠).

٢ - أنه مأخوذ من (أمة) وسقطت التاء في النسبة كما سقطت في المكي والمدني^(١١). ثم اختلفوا في المراد بالأمة المنسوب إليها على هذا النحو:

أ - كل أمي منسوب إلى أمته وذلك بمعنى جماعته كما تقول:

(٩) أحكام القرآن للجصاص ٤٤٣/٣ حاشية القنوي ص ١٤٥ ق ١ تاج العروس

١٩١/٨ وتفسير القرطبي ٢٩٨/٧ أبو السعود ٢٠١/٢ والشوكاني ١٠٤/١.

(١٠) تفسير ابن جرير ٥٩/٢ ومشارك الأنوار لعباس ٣٨/١ وزاد المسير لابن الجوزي ١٠٥.

(١١) لسان العرب لابن منظور، مادة (أمم).