Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

(٣)

القصة القصيرة بعد عام ١٩٢١

الفترة من ١٩٢١ الى ١٩٤١ :

رأينا فيما سلف كيف كانت حكايات سعدى حلقة الوصل بين المقامة العربية التقليدية والحكاية الفارسية الأصيلة ، وتطورت الحكاية فى أوائل القرن العشرين على يد على أكبر دهخدا لتكون همزة الوصل بين الحكاية التقليدية والقصة القصيرة الحديثة بصورتها الأوربية ، وتحدثنا أيضا عن ريادة جمالزاده فى فن القصة القصيرة ومزجه فى نسيجها بين أسس القصة القصيرة الأوربية وعناصر المقامة والحكاية التقليدية مما أضفى على قصصه لونا محليا متميزا ، وفيما يلى نناقش تطور هذا الفن القصصى بعد ١٩٢١ وهو تاريخ نشر أول مجموعة منه وهى يكى **بود ويكى نبود** لمحمد على جمالزاده .