

ان انتصار أجامنون منلا على طروادة لا يغفر له
جريمة التضحية بابنه لآلية الريح ، حتى تتحرر سفنه
مما يكبلها ، ويتحرك الاسطول البحرى .

وبناء على ذلك يلقي أجامنون مصرعه على يد زوجته
كليتمسترا ، بعد أن دنست فراشه ، فى غيابه ، مع
عشيقيها أوجيست .

وعلى الشاكلة نفسها تلقي كليتمسترا ، القاتلة
الفاجرة . عقابها أيضا ، على يد الايرينيات (ربات العقاب) ،
جزاء ما اقترفت ، وذلك بأن يقتلها ابنها أوريست .

وهكذا . . .

ويعد الكاتب المسرحى سوفوكليس (٤٩٦ - ٤٠٦ ق.م) ، الذى كان له دور فى الحياة العامة فى وطنه ،
الامتداد الطبيعى المتطور لأسخيلوس ، سواء فى
الشكل الفنى ، أو الرؤية المسرحية ، فى ابعادها الكلية .