

وهو كاتب نرويجى (١٨٣٢ - ١٩١٠) . يعد من أشهر الروائيين وشعراء الملاحم النرويجيين ، وثانى أشهر الكتاب بعد أبسن ، يمتاز شعره باللباقة والأبداع كما تحمل أشعاره أفكارا ملهمة نقية .

من أشهر رواياته الصيادة (١٨٦٨) - وفى طريق الله (١٨٨٩) - ومن مسرحياته الشهيرة « سيجورت الأبن غير الشرعى » وكتبها عام ١٨٦٢ و « المفلس » وكتبها عام ١٨٧٥ ثم ومن ملاحمه الشعرية الشهيرة « آرنوت جلينا » وكتبها ام ١٨٧٠ .

١٩٠٤ قسمت الجائزه بين كل من :

هوسيه إيشيجارى

وهو كاتب أسباني عظيم ومن أعلام الأدب الأسباني فى العصور الحديثه ، نال الجائزه لكتابات المرموقة وامكانياته الفائقة فى نقل عادات بلاده فى موضوعات أدبية متكامله .

فردريك ميسترال

ونال الجائزه لريادته الأدبية وروعة أعماله المتعددة .

١٩٠٥ هنريك سينكويز

نال الجائزه لجدارته الفائقة فى سياق العبارات داخل أعماله الشعرية ، ولكونه أعظم كتاب الملاحم فى العصور الحديثه .

١٩٠٦ جوزيه جاردوتتى

منح الجائزه ليس فقط بأعتبار ثقافته العالية وأبحاثه الهامه ، ولكن فى المقام الأول للطاقة الخلاقه ، والأسلوب الراقى الملىء بالعواطف المتدفقة التى تميز أعمال الشعرية .