

وإذاعة ترتيبه بالتطريب المتعارف بين القراء ، فهما كفاية
وغناء ! ...

لا تظن أن ذلك هو قصارى ما يمكن أن يبذل للجمهور ،
لكن ينتفع بالقرآن على وجه الصحيح في عصرنا الحديث .
ما قصر أسلافنا في تفسير « القرآن » لطلابه ومربديه ، فقد
جهدوا ما جهدوا ، وجددوا ما جددوا ، فإذا فعلنا نحن المستخلفين ،
على هذا التراث العظيم ؟ ...

لقد أخذنا إلى التزمنا والتحفظ والجمود ، فلم نتمكن على سبيل
أسلافنا في الاجتهاد والتجديد ، وقفنا حيث انتهوا ، وظالمنا
قاعدين والدنيا تسير بل تطير ، وأهل الأرض يتطورون عقلا
وفهما وذوقا ، ونحن نتابع الركب السائر بل الطائر بعيون يرتق فيها
نعاس الخمول ، وشفاهنا تهمهم : « ليس في الإمكان أبدع
عما كان ، ! ... »

كانت الآيات تنزل من فم النبي صلوات الله عليه ، فيتلقها
الصحابة ليودعوها صدورهم حافظين ، ثم أثبتوها في مختلف
الألواح والصحف من سعف ونخار وجلود ، ولم تكن الكتابة
العربية قد عرفت بعد نقط الحروف وضبط الحركات ، فتوازنت
عهود من التنظيم والتدبير تبدع الإعجاز والشكل ، وعلامات