

- (٨٠) في الأدب والنقد ص ١٢٧
- (٨١) الرومانتيكية ص ١٤١ - ١٤٢ .
- (٨٢)
- (٨٣) الرومانتيكية ص ٩٢ وما بعدها .
- (٨٤) المرجع السابق ص ١١ - ١٣ .
- (٨٥) المرجع السابق ص ١٥ - ١٦ .
- (٨٦) اقرأ المرجع السابق ص ٦٣ - ٦٧ .
- (٨٧) ، (٨٨) اقرأ ٣ قرون من الأدب ج ١ ص ١٥٣ وما بعدها .
- (٨٩) اقرأ الرومانتيكية ص ١٩٣ وما بعدها .
- (٩٠) ٣ قرون في الأدب . ج ٢ ص ٢٥٧ .
- (٩١) المرجع السابق ص ٢٥٣ - ٢٥٧ .
- (٩٢) المرجع السابق ص ٢٥٩ - ٢٦١ .
- (٩٣) المرجع السابق ، الموضوع نفسه .
- (٩٤) الدكتور محمود غنيمي هلال : الأدب المقارن - القاهرة - مكتبة الانجلو المصرية ط ٣ ص ٣٩٣ - ٣٩٤ .
- (٩٥) المرجع السابق ص ٣٧٣ - ٢٩٧ .
- (٩٦) الرمزية في الأدب العربي ص ٧٠ - ٧٧ .
- (٩٧) الدكتور محمد غنيمي هلال : الأدب المقارن - القاهرة - مكتبة الانجلو المصرية - ط ٣ ص ٣٩٨ .
- (٩٨) المرجع السابق ص ١٩٨ - ١٩٩ .
- (٩٩) الرمزية في الأدب العربي ص ١٠٤ .
- (١٠٠) المرجع السابق ص ١٠٦ - ١٠٧ .
- (١٠١) المرجع السابق ص ١٢٣ .
- (١٠٢) أنظر : الدكتور أحمد أحمد بدوي : أسس النقد الأدبي عند العرب - القاهرة - مكتبة نهضة مصر بالفجالة ١٩٦٤ ط ٣ .