

١٣ - التكرار : إعادة اللفظ لتقرير معناه ، ويستحسن في مقام نفي الشك كقوله (١) :

لساني لسرى كتوم كتوم ودمعى بجى نموم نموم
وقوله (٢) :

يقلن وقد قلت (٣) إني هجعت عسى أن يلم بروحى الخيال
حقيق حقيق وجدت السالو فقلت لهن محال محال
أو مقام التعظيم ، كبيت الكتاب (٤) :

= ونسب لعميرة بن جعل في المفضليات ج ٢ ص ٩٣٦ من ضمن قصيدة له تبلغ اثني عشر بيتاً عما يؤكد نسبته له ، ونسب له أيضاً في المؤلف ص ٨٣ والخزانة للبغدادى ج ٣ ص ٥١ .

قال العلوى : قوله سنا لهب ، ليس فيه قوة للتشبيه لما كان مطلقاً ، فلما قيده بقوله لم يتصل بدخان كان موغلاً في التشبيه لإكماله بما ذكره من التقييد فحصل على الإيغال بقوله لم يتصل بدخان وتمت به المبالغة وجاء على صفة الإعجاب وحاز الطرافة مع حسن التأليف . [الطراز] .

(١) نسب في العمدة ج ٢ ص ٧٨ لابن المعتز وليس بديوانه .

والشاهد في تكرار لفظة : كتوم ، ولفظة نموم .

(٢) خزانة الأدب للحموى ص ١٦٥ بدون نسبة .

والشاهد في تكرار لفظة حقيق ، ولفظة محال .

(٣) في ط : قيل .

(٤) نسبه سيبويه لسواده بن عدى ، الكتاب ج ١ ص ٦٢ ، وانظر الإشارات ص ٥٥ ، والخزانة للبغدادى ج ١ ص ٣٨١ ، والبرهان ج ٢ ص ٤٨٤ العمدة ج ٢ ص ٧٥ . نهاية الأرب ج ٧ ص ٨٠ ، والقرطبي (١) ج ١ ص ٣٥٥ ، وينسب البيت لعدى بن زيد ، ديوانه ص ٦٥ .
والشاهد في تكرار لفظة الموت .