

- (١٠٣) اقرأ : قدامة بن جعفر : نقد الشعر - تحقيق كمال مصطفى - مصر - مكتبة الخانجي بغداد - مكتبة المثنى - ١٩٦٣ .
- (١٠٤) ستانلي هاين : النقد الأدبي ومدارسه الحديثة - ج أ ترجمة د. إحسان عباس و د. محمد يوسف نجم - بيروت - مؤسسة الثقافة ١٩٥٨ ص ٩
- (١٠٥) المرجع السابق ص ١٠ .
- (١٠٦) الموضع السابق .
- (١٠٧) اقرأ للدكتور محمد غنيمي هلال : النقد الأدبي الحديث - القاهرة - مكتبة الأنجلو المصرية ١٩٧١ ط ٥ ص ٣ .
- (١٠٨) المرجع السابق لستانلي هاين ص ٢٧ .
- (١٠٩) العبارة عن د. زكي مبارك : الموازنة بين الشعراء - القاهرة - دار الكتاب العربي للطباعة والنشر ص ٤٦ .
- (١١٠) د. محمد غنيمي هلال : النقد الأدبي الحديث ص ١ .
- (١١١) ستانلي هاين : النقد الأدبي ومدارسه الحديثة ص ٢٠ - ٣١ .
- (١١٢) ضياء الدين بن الأثير : المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر - تحقيق الدكتورين أحمد الحوفي وبدوي طبانه - القاهرة مطبعة نهضة مصر ١٩٥٩ ص ٣٨/١ نقلا عن دراسات في نقد الادب العربي من الجاهلية إلى نهاية القرن الثالث للدكتور بدوي طبانه - القاهرة مكتبة الانجلو ١٩٦٥ ط ٤ ص ٣٣ .
- (١١٣) الدكتور عبد الحميد يونس . الاسس الفنية للنقد الادبي - القاهرة - دار المعرفة ص ١٨٧ .
- (١١٤) اقرأ المرجع السابق ص ١٨٩ - ١٩٩ .
- (١١٥) زكي مبارك : الموازنة بين الشعراء - القاهرة - دار الكاتب العربي للطباعة والنشر ص ٥ - ٢٠ و ٢٨ - ٣٥ .
- (١١٦) المرزباني : الموشح ص ٢٤٩ .