Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

أولا – أن الشعر الذى يقدم للأطفال يدور حول هدف تربوى بنسبة ٦٠ر٤ ٪ وأن القيم التى يرمى إليها ضمنية أو صريحة تدور حول -حب الوطن ، والمدرسة ، والآباء والإخوة ، وتقدير المعلم ، والإيمان بالله تعالى والصداقة ، والآداب الاجتماعية ، على حين خلت بعض الأشعار من هدف تربوى واضح ونسبتها ٦ر٣٩ ٪ وهى موضوعات شعرية تتضمن معلومات عامة ، وهى أشبه بالنظم منها بالشعر .

وهذه النتيجة تدعونا إلى :

١ – ضرورة الوعى بالهدف أو الغاية التى ترمى إليها الأشعار التى تقدم للأطفال عند اختيارها ، حتى لا نقدم لأطفالنا شعرا لا جدوى قيمية من ورائه .

٢ – ضرورة التوسع فى القيم والآداب الاجتماعية أو الدينية أو الخلقية التى يتم تناولها عبر الشعر الذى يقدم للأطفال ، شريطة أن تكون هذه القيم ضمنية لا صريحة حتى تكون أكثر تأثيرا فى الطفل .

ثانيا – أن الشعر الذى يقدم للأطفال يدور حول فكرة بسيطة واضحة ، وأنه يتناول المعانى الحسية بنسبة ٦ر٨٩ ٪ ، وقد كانت هذه المعانى الحسية ذات الفكرة البسيطة تتناول بعض الحيوانات ، والطبيعة الجميلة ، والمعلم ، والأصدقاء ، والأسرة ، والوطن ، والدين ، بيد أن هناك ٤ر١٠ ٪ من الموضوعات فكرتها مجردة وعميقة ، وتناولت اللغة العربية ، والطفولة ، والصباح ، والإجازة ، وهذا الوضع يقتضى :

١ – اختيار الأشعار التى تعبر عن تجارب مرت بالأطفال وفى استطاعتهم أن يفهموها أو عن أمور حسية تتعلق بما يدور فى بيئة الطفل .

٢ – اختيار الأشعار التى لها وظيفة وقيمة فى حياة الطفل ، وهى التى تتصل بمناسبات اجتماعية أو قومية أو دينية لينشدها الأطفال فى رحلاتهم وحفلاتهم ومناسباتهم .

ثالثا – أن الشعر الذى يقدم للأطفال يختلف معجمه اللغوى عن المعجم اللغوى الشعرى للأطفال ، وهذا معناه أن المفردات اللغوية التى يتكون منها شعر الأطفال