

المراجع والمصادر :

- طيبي ، بسام (١٩٨١) : حول حركة ترجمة الأعمال العلمية والأدبية من اللغات الأوروبية إلى العربية . شؤون عربية ، ٧ / ١٩٨١ .
- ظاظا ، رضوان (١٩٧٩) : الحلم والواقع عند فرنز كافكا و زكريا تامر . المعرفة ، كانون الثاني .
- المعاني ، شجاع مسلم (١٩٨٤) : أساليب السرد والبناء في الرواية العربية الحديثة . البيان ، أيلول / ١٩٨٤ .
- عبد الملك ، أنور (١٩٧٤) : مصر مجتمع يبنه العسكريون . بيروت .
- عبود ، عبده (١٩٨٦) : أهكذا يكون المسرح العالمي . مسرحيات شيلر في ترجماتها العربية . الحياة المسرحية ٢٨ / ١٩٨٦ .
- ـ عبود عبده (١٩٨٢) : دورنمات بين التنوير والأسطورة . الحياة المسرحية ، ١ - ٢ / ١٩٨٢ .
- عبود ، عبده (١٩٨٦) الترجمة بين أفضارها وخصومها الموقف الأدبي ، ع ١٨٥ ، أيلول .
- عبود ، عبده (١٩٩٠) : مشكلات التعريب عن الألمانية . الموقف الأدبي ، ع ٢٢٧ - ٢٢٨ .
- عبود ، عبده (١٩٩٢) : الحلقة المفقودة في الحوار العربي / الألماني ، المعرفة ، ع ٣٤٦ ،
- عبود ، عبده (١٩٩٢) : الأدب المقارن ، مدخل نظري ودراسات تطبيقية . حمص ، منشورات جامعة البعث .
- العقاد ، عباس محمود (١٩٧٠) : تذكارات جيته . في مجموعة أعلام الشعر ، ص ٤٥٥ - ٥٨٨ .
- غارودي ، روجر (١٩٦٨) : واقعية بلا ضفاف . ترجمة حليم طوسون . بيروت . - غفري إياد (١٩٩٠) : استقبال شيللر في العالم العربي . دمشق ، المعهد العالي للعلوم المسرحية .
- غوته ، يوهان فولفغانخ (١٩٨١) : الديوان الشرقي للمؤلف الغربي - ترجمة عبد الرحمن بدوي . بيروت ، ط ٢ . - (١٩٨٩) : فاوست ، ج ١ - ٣ ، ترجمة وتقديم عبد الرحمن بدوي . الكويت ، وزارة الاعلام .