Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

وهكذا فان سيبويه قد ربط بين مفهومى القوة والاضمار ، حين جعل للفعل قدرة على الربط التركيبى والدلالى بين العناصر المحكومة رغم غيابه ، وذلك من خلال دلالة العنصر القائم على هذا العامل المحذوف أو ما فى معناه . ولما كان المعنى هو الغاية من الكلام ، فانه قد حرص على ايضاح عناصر المعنى الكلى ، وأجزاء الحدث الكلامى الذى ورد فيه التركيب ، وبخاصة الموقف الكلامى (السياق / المقام) ، وحال المخاطب وحال المتكلم . ونبه باستمرار الى ان البنية التجريدية غير منطوقة تسهم فى تعويض الحذف الموجود فى البنية المنطوقة . ومن ثم فقد تبين أن سيبويه كان - بغير شك - على ادراك تام بأنه يجب ان يراعى باستمرار مستويان ؛ الأول ، تمثيل لما يتكلم به ، والآخر مستوى الكلام المنطوق .