

- (١٢٩) المرجع السابق ص ١٤٤ وما بعدها .
- (١٣٠) أثر العرب في الحضارة الأوروبية ، عباس محمود العقاد - دار المعارف بمصر ص ٥٨ .
- (١٣١) نشر مقال (الهرمونية في الشعر) بمجلة البيان الكويتية العدد ٥٩ فبراير ١٩٧١ السنة الخامسة .
- (١٣٢) نشر هذا المقال بمجلة البيان العدد ٦١ إبريل ١٩٧١ السنة السادسة .
- (١٣٣) ديوان الناس في بلادي : صلاح عبد الصبور - بيروت ط أولى ص ٤٤ .
- (١٣٤) ديوان أنشودة المطر : بدر شاكر السياب - بيروت ط أولى ص ١٢٠ .
- (١٣٥) اقرأ طبقات الشعراء لأبي عبد الله سلام الجمحي - بيروت - مكتبة الثقافة العربية ص ٣١ - ٣٢ .
- (١٣٦) مسرحية (عنزة) لآحمد شوقي - الفصل الاول - المشهد السادس .
- (١٣٧) مصرع كليوباترا: أحمد شوقي - طبعة خاصة بوزارة المعارف بمصر ص ٤
- (١٣٨) المرجع السابق ص ٢ .
- (١٣٩) المرجع السابق ص ١٠
- (١٤٠) الموضوع السابق .
- (١٤١) المرجع السابق ص ١٤ - ١٥ .
- (١٤٢) المرجع السابق ص ٤٤ .
- (١٤٣) المرجع السابق ص ٤٧ - ٤٨ .
- (١٤٤) المرجع السابق ص ٤٩ .
- (١٤٥) المرجع السابق ص ٤٢ .
- (١٤٦) المرجع السابق ص ٤٦ .
- (١٤٧) المرجع السابق ص ٦٣ .
- (١٤٨) اقرأ الأدب المقارن للدكتور محمد غنيمي هلال - ط ٣ ص ٣٢٢-٣٢٤ .
- (١٤٩) اقرأ مبحث عن فكرة العاكرات المتائلة في الباب الاول من (الشكل الدرامي في مسرح عزيز أباظة الشعري) للدكتور اسماعيل الصيفي .