

المستشرق الهولندي العظيم عكف زمناً طويلاً على دراسة ما يسمى في اللغة الإسبانية باسم « المدونة الأولى للتاريخ العام Primera Cronica General » وكتبت فيما بين أعوام ١٢٦٠ و ١٢٦٨ م ، بإشراف ألفونسو العاشر ملك قشتالة ، والملقب بالعالم ، فلحظ أن الجزء الأخير من هذه المدونة ويختص بحياة السيد ، تتسم المعلومات الواردة فيه عن السيد وحصار بلنسية بالإطناب في سرد الحقائق ، والدقة في وصف البيئة الإسلامية في كبرى شرق الأندلس ، وهي خصائص تميز هذا الجزء عن بقية الأجزاء ، وانتهى في دراسته إلى أن الرواية الواردة عن هذه الفترة في « مدونة التاريخ لعام » نقلت مباشرة من كتاب تاريخ لمؤلف مسلم من أهل بلنسية ، وكتبه في بلنسية نفسها ، في الفترة التي كانت فيها تحت حكم السيد أوزوجه دونيا خمينا ، ثم تتبع صلات القرى بين الأصل العربي والمدونة الأولى للتاريخ العام ، فوجد عبارات عربية التركيب ، في أكثر من مكان ، نقلها إلى اللغة القشتالية مترجم تنقصه البراعة ، قليل الدراية بالتراكيب والتعبيرات التي كان يتوخاها المسلمون في الأندلس .

وتشير المدونة صراحة إلى اسم مؤلف تنقل عنه ، تسميه Abenalfarex ، وهو اسم لا يرد في أي من كتب التراجم الأندلسية . وقد انتهى دوزي ، ووافق من بعد العالم الإسباني الكبير مننديث بيدال ، إلى أن صاحب الكتاب العربي الذي نقلت عنه المدونة هو ابن علقمة ، محمد بن الحلف بن الحسن إسماعيل الصدي ، ويكنى أبا عبد الله ، وتوفي عام ٥٠٩ هـ = ١١١٦ م ، وله أخبار وافرة ، فقد ترجم له ابن الأبار في تكملة الصلة (الترجمة رقم ٥١٤) . ولم يكن شاعراً متقدماً ، ولا كاتباً بليغاً ، غير أن أهم أثر ذكره من ترجموا له تاريخه في تغلب السيد على بلنسية وأسماءه : « البيان الواضح في الملم الفادح » وقد ضاع هذا الكتاب ، فلم يصلنا منه إلا ما نقلته المدونة عنه في اللغة القشتالية ، وإلا بضع صفحات نقلها عنه مؤلفون متأخرون .

لندع دوزي نفسه يقص علينا تجربته مع هذا النص ، يقول : « هذه المراثية ذات أصل عربي دون شك ، لأنها تحمل طابعاً خاصاً يجعل المرء يحكم عليها للوهلة الأولى بأنها تنتمي إلى الشعب العربي ، وفيما يبدو لي ، فإن ابن الأبار كانت عينه على نفس القصيدة