

والجوهري، والسيرافي، والصفار(١)، وابن فارس، وابن جنى(٢)، ولكن الأندلسيين تميزوا من المشاركة بكثرة الاعتماد عليه، وهذا أمر طبيعي ينتظر من هذه البيئة التي أقبلت على كتب السنة جميعها دراسةً وحفظاً، أن يتأثر نهجهم في اللغة والنحو بمحفوظهم من الحديث، فيحتجوا به وله، ويدعموا نصوصه بما أتاحت له دراستهم اللغوية، فتمّ على أيديهم التبادل الكامل بين نصوص اللغة والحديث. وقد بدأ استشهادهم بالحديث مع قيام مدرستهم النحوية، فهذا أبو بكر الزبيديّ يستشهد بالحديث في كتابه لحن العامة في ستة وثلاثين موضعاً(٣)، كما استشهد به ابن سيده(٤)، ولم يشر ذلك أي دعوة للرد، بل تلقى الناس ذلك بالقبول، لأنهم قد رأوا المشاركة يصنعون في كتبهم هذا الصنيع.

هذا وقد شغلت قضية الاستشهاد بالحديث النحاة منذ القرن السابع الهجري، وماتزال تشغلهم حتى الآن، ونرى - ونحن مقدمون على التعريف بشواهد السهيلي في الحديث - أن نمهد بعرض تاريخي لما أسهم به القدماء في هذا المجال، ناقضين أو مجيزين، ثم نتيّع ذلك ببيان منهج السهيلي في الاستشهاد به.

أ - حملة ابن الضائع على الاستشهاد بالحديث:

واعتقد أن أول ردٍ على الاستشهاد بالحديث كان من ابن الضائع (ت - ٦٨)، ولهذا الرد أسبابه، فقد عنى الرجل بتتبع ابن الطراوة شيخ السهيلي، يقول السيوطي ناقلاً عن ابن الزبير: «أملى على إيضاح الفارسي، ورد اعتراضات ابن الطراوة على الفارسي، واعتراضاته على سيويه(٥)».

(١) دراسات في العربية وتاريخها ١٧٧.

(٢) ن. م ١٦٨.

(٣) ينظر الحركة اللغوية في الأندلس ١٥٧.

(٤) دراسات في العربية وتاريخها ١٦٨.

(٥) بغية الوعاة ٢/٢٠٤.