

ونحن من المسرة في سماء
شموسك والكؤوس مع الندامى
فمن ساري الضياء ومن مقيم
نجوم في نجوم في نجوم
وقول ابن الرومي يسخر :

أمورك بني خاقان عندي
قرون في رؤوس في وجوه
عجاب في عجاب في عجاب
صلاب في صلاب في صلاب
وقول المهلب يصف متزلا :

تبلى في قميص اللاذ يسمى
فقلت له : بم استحسنت هذا ؟
عدو لي يلقب بالحبیب
لقد أقبلت في زي عجيب ؟
فقال : بالشمس أبدت لي قميصاً
بديع اللون من شفق الغروب
فثوبي والمدام ولون خدي
قريب من قريب من قريب
ولبعضهم .

أيا قمرا تبسم عن أقاح
جيينك والمقلد والثنايا
ويا غصنا يميل مع الرياح
صباح في صباح في صباح
وقد التزمه الآخر فقال :

كتبت مثالها وجعلت أبكي
فزار خيالها والليل داج
وأشكو ما أجن إلى المثال
فحي الله ذلك من خيال
فطرتها ، وخالها ، وبالي
وموعدها ، وسلواني ، وصبري
وهجري ، والقطيعة ، والتجني
وسفك دمي ، وتعذيبي ، وهتكلي
وتفنيدي ، وتعنيبي ، ونهي

ولا يخلو (التطريز) من تهيو له ، وأناة في جمع المتشابهات المتناظرة في
الاتصاف بالوصف المكرر ، فهو مهما ظهر فيه الانطباع أثر الصنعة والتلطف في