

وأصبحَ راسِنَا بِرُضَامِ دَهْرٍ وسالَ بِهِ الحَمَائِلُ فِي الرَّهَامِ^(١)
 * والدَّوَاهِرُ: ركايا معروفة، قال الفرزدق:

إِذَا لَأَتَى الدَّوَاهِرَ عَنْ قَرِيبٍ بِخِزْيٍ غَيْرِ مَصْرُوفِ الْعِقَالِ^(٢)

مقلوبه: [رهد]

* رَهْدَ الشَّيْءِ يَرْهَدُهُ رَهْدًا: سَحَقَهُ سَحَقًا شَدِيدًا، والكافُ أَعْرَفُ.

* والرَّهَادَةُ: الرَّخَاصَةُ.

* والرَّهِيدُ: النَّاعِمُ: الرَّخْصُ.

* وَقِثَاءَةُ رَهِيدَةٍ رَخِصَةٌ.

* والرَّهِيدَةُ: بُرٌّ يُدَقُّ وَيُصَبُّ عَلَيْهِ لَبَنٌ.

مقلوبه: [دره]

* دَرَهَ عَلَى الْقَوْمِ: هَجَمَ.

* ودارِهَاتُ الدَّهْرِ: هَوَاجِمُهُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، وَأُنْشِدَ:

عَزِيزٌ عَلَى فَقْدِهِ فَقَدْتُهُ فَبَانَ فَخَلَّى دَارِهَاتِ النَّوَابِ^(٣)
 وقولُ أَبِي النِّجَمِ:

* سَبَى الْحِمَاةَ وَأَدْرَهَى عَلَيْهَا *^(٤)

إنما معناه: اهْجَمَ عَلَيْهَا وَأَقْدَمَى.

* والمِدْرَةُ: السَّيِّدُ الشَّرِيفُ، عَنْهُ أَيْضًا، سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ يَقْوَى عَلَى الْأُمُورِ وَيَهْجُمُ عَلَيْهَا، مُشْتَقٌّ مِنْ ذَلِكَ.

* والمِدْرَةُ: الْمُقَدَّمُ فِي اللِّسَانِ وَالْيَدِ عِنْدَ الْخُصُومَةِ وَالْقِتَالِ، وَقِيلَ: هُوَ رَأْسُ الْقَوْمِ وَالِدَّافِعُ عَنْهُمْ.

* وَدَرَهَ لِقَوْمِهِ يَدْرَهُ دَرْهًا: دَفَعَ.

* وَهُوَ ذُو تُدْرِهِمُ، أَيْ الدَّافِعُ عَنْهُمْ، قَالَ الشَّاعِرُ:

(١) البيت للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٩١؛ ولسان العرب (دهر)؛ وتاج العروس (دهر).

(٢) البيت للفرزدق في لسان العرب (دهر)؛ وتاج العروس (دهر)؛ وليس في ديوانه.

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (درة)؛ وتهذيب اللغة (١٩٨/٦)؛ وتاج العروس (درة).

(٤) الرجز لأبي النجم في لسان العرب (بهت)، (درة)؛ وتاج العروس (بهت)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (حما)؛ وتاج العروس (حما)؛ وعجزه: * ثم اضربى بالودِّ مرفقيها *.