

- ٣ - أمست خلاء وأمسى أهلها احتملوا
٤ - قالت له النفس: إني لا أرى طمعاً
٥ - ولا أرى فاعلاً، في الناس (يشبهه)
٦ - إلا سليمان، إذ (قال الإله له)
٧ - قالت: ألا ليّتما هذا الحمام لنا
٨ - إذأ فعاقبني ربي معاقبة
٩ - أنبئت أن أبا قابوس أوعدني
١٠ - مهلاً، فداء لك الأقوام كلهم
أخنى عليها الذي (أخنى على لبد)^(١)
وإن مولاك لم يسلم، ولم يصد
ولا أحاشي، من الأقوام، من أحد
قم في البرية، فاحدها عن الفند^(٢)
إلى حمامتنا ونصفه، فقد^(٣)
(قرت بها عين من يأتيك بالفند)
ولا قرار على زار من الأسد
وما أثمر من حال ومن ولد
(النابعة الذبياني)

الأسئلة

- ١ - أضبط بالشكل أواخر كلمات الأبيات الستة الأولى.
- ٢ - ما سبب كسر همزة إن في البيت الرابع وفتحها في البيت التاسع.
- ٣ - استخرج من النص اسمين ممنوعين من الصرف وعلل سبب المنع.
- ٤ - وردت في القصيدة الأفعال (طال - وقف - قال - قر) صغ إسم المفعول من كل منها ذاكراً الوزن مع التعليل.
- ٥ - عين الشاهد في البيت السابع واشرحه.
- ٦ - أعرب: ١ - إعراب مفردات ما أشير تحته بخط.
- ٢ - إعراب جمل ما ورد بين قوسين.
- ٧ - أجب عن واحد من السؤالين:
أ - عدد مع التمثيل خمس حالات تكون فيها النكرة مفيدة.
ب - أذكر الحالات التي يجب أن يتقدم فيها المفعول به على الفعل والفاعل

(١) أخنى: غير - لبد: نسر.

(٢) الفند: الخطأ.

(٣) قد: حسب.