Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

وأنا الذى وضعته فى هذا المكان . . ولكن كان فى أستطاعتك أنت أن تكتب الخطاب على الآلة . . وإنما أنت الذى عدلت فى آخر لحظة وطلبت منى أن أكتبه بيدى لأن أحدا لن يعرف هذا الشخص الذى أسمه فريد خورى . . أنت الذى أردت أن أقتل المحامى . .

وأثناء المحاكمة دخلت عنايات أرملة سيف أمين . . ونظر إليها حمدى سليم ولم يرها . . بوضوح . . ولا هى رأته بوضوح . . ولكن رآهما الناس بوضوح شديد . . ومن المؤكد أن أحدا منهما لم يستمع إلى همس الناس : هذه هى . . ليس واضحا أنها مجرمة . . تمثيل فى تمثيل . . حزن مصطنع . . مجرم حقيقى . . كان محاميا عظيما . .

ومن أسرار هذه الحياة الغريبة ما حدث بعد لحظات . .

فقد فوجئ الحاضرون بحمدى سليم يصرخ بأعلى صوته . أبنتى . . أبنتى . . ثم ينهار باكيا . .

ولكن أحدا لم يعرف بالضبط ماذا حدث لأبنته . . وحاول أخوه أن يمد يده إليه . . ولكنه عدل فى الحال . . فلم يعد الأمر يعنيه . . فكلاهما مجرم . . كل منهما سوف يلقى جزاءه . .

ولكن السيدة عنايات بعد أن أقتربت من مقعدها أنطلقت إلى