Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

سيدة بيضاء ..
تحت وفوه أشجار الزيزفون

كان فى برلين شارع اسمه « تحت أشجار الزيزفون » . وفى هذا الشارع كان قصر كبير جدًا اسمه « القصر العتيق». وفى هذا القصر كان برج اسمه « برج القبعة الخضراء » . وفى هذا البرج يوجد تمثال من الحديد . التمثال لفتاة جميلة . لها صدر بارز . ويبدو أن الفنان كان حريصًا على أن يؤكد هذا المعنى. وكانت لها ساقان طويلتان. مسحوبتان . وكانت كتفها دائرية . ولسبب غير معروف لنا الآن جعل كل كتف على شكل تفاحة . ومن الغريب أن أثر أسنان الفنان أو أى مجنون آخر ، ما يزال واضحًا عل الكتفين . .

هذا التمثال الحديد اسمه : « العذراء من حديد » . وكان هذا التمثال يقف فوق كهف ، وهذا الكهف ينفتح مرة كل أسبوع . وفى بعض أوقات السنة ينفتح كل يوم مرة أو مرتين . هذا التمثال كان يستخدم للتعذيب . فقد كان الملوك يحكمون على ضحاياهم بأن يحتضنوا هذا التمثال عراة . . أو كانوا يلقون بهذا التمثال فوقهم حتى الموت . . ومن أهم معالم التمثال أن المسامير تخرج من كل مكان فيه . فإذا ماتت الضحية ألقوا بها فى الكهف تحت التمثال . . ألوف ماتوا هكذا . .

وقد حاول الإمبراطور فريدريش الأكبر أن يجعل هذا القصر فى فخامة وأبهة قصر فرساى الذى بنى فى فرنسا فى نهاية القرن السابع ليكون مقرًا للملك لويس الرابع