

وقد ظهر ذلك فى الانتاج الأدبى سواء كان شعرا أو  
نثرا وأثر عليه وجعل له الطعم واللون الذى يدل على هذه  
الاضافات المثمرة .

وسوف اضرب لك مثلا ما يحدث فى جسم الانسان  
الذى يجمع كل الفيتامينات الموجودة فى الخضرا والفاكهة  
واللحوم على اختلاف انواعها والموجودة فى بيئة غير بيئته  
وعلى ارض اخرى ، بهذه الفيتامينات تكون لديه قوة البنية  
التي تنتج هذه النتائج الباهرة التي ماكانت تحدث اذا كان  
هذا البناء فقيرا مقصورا على غذاء واحد وهذا هو ما يحدث  
فى بناء الفكر والعقل ولذلك لا أعتقد أن الأصالة والمعاصرة  
يمكن ان نفصل احدهما عن الآخر لأن العنصرين يجب ان  
يتلازما وان يمتزجا فى دماء واحدة هي التي تغذى العقل  
العربى الذى ينمو فى مراحل المختلفة وخصوصا فى المرحلة  
الحاضرة التي اتسع فيها العلم والثقافة الشاملة فاننا لا  
أجد مشكلة فى ذلك الا عندما نضع كل شىء على اساس  
التناقض بين شيئين اذ لا مشكلة اذا وضعنا العنصر بجانب  
العنصر الآخر .

● هنا توقف الحكيم عن الحديث وقال كفى ولكنى رجوته  
ان يسمح لى بسؤال آخر وكان هذا السؤال حول ما أصاب  
المسرح من تدهور ، حيث توقف تقديم الأعمال الجادة وكنا  
نريد تصوره لاصلاح حال المسرح واعادة الروح اليه .