Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

هو دليل آخر على فوضى اللغة وتفضيل التسلية والطرب والسطحية على الصمت والأصالة والجدية .

لقد أثرت فوضى اللغة فى قدرتنا على التذوق الجمالي ، وأصبحنا لا نميز الشيء القبيح من الجميل ، بل وأصبح التذوق الجمالى مقصورا على فئة خاصة حتى لا تشترك فيها فئات الشعب المختلفة . إن دور الإعلام فى هذا المجال هو الارتفاع بالتذوق الجمالى والثقافى للشعب ، والتركيز على نوعية المادة المقدمة وليس على كميتها . فمن الأفضل لهذا الشعب أن يستمر الإرسال التليفزيونى لعدة ساعات مكثفة تتميز بالمستوى العالى فى الأداء والمضمون على أن يستمر البث طوال الليل والنهار بغض النظر عن المضمون ، إضافة إلى ما يترتب على ذلك من تقليل ساعات النوم وضعف الأداء فى مجال العمل .

إن نهضة الأمة المصرية والعربية تعتمد إلى حد كبير على الاهتمام بقدرتنا على التواصل بلغة موحدة ومحاربة فوضى اللغة وتمكين كل فئات الشعب من التذوق الثقافى والجمالى وتجنب انغماسهم فى طرب وتسلية لا طائل من ورائها سوى نسيان معاناتهم اليومية بدلا من العمل على مواجهتها .

الشخصية المستهينة بالمجتمع

شرفت برئاسة لجنة القيم و الأخلاقيات بالجمعية العالمية للطب النفسى ، وإصدار ميثاق الشرف للطب النفسى على مستوى العالم فى