Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

وفى يوم ٢ أبريل عام ١٨٢٥ طلعت جريدة الجلوب (لسان حال الرومانسيين المتطرفين) بمقال تطالب فيه بثورة جذرية فى مجال الأدب مثل الثورة السياسية التى قلبت نظام الحكم فى فرنسا . قال محرر هذا المقال إن الأدب فى حاجة هو الآخر إلى ١٤ يولية ! إنه فى انتظار هذا اليوم المرتقب . ومحاولاً تعريف الرومانسية فى بضع كلمات قال الكاتب : «إنها التحرر فى الآداب والفنون» .

وأخيراً ، فى عام ١٨٢٧ ، يتحد أنصار الرومانسية ويلتفّون حول هوجو الذى يصبح فعلاً قائدهم منذ ذلك التاريخ ويتصدر ندوتهم الأدبية «السيناكل» . وفى نفس هذا العام ينشر هوجو مسرحيته كروميل التى لم يقدّر لها أن تقدم على خشبة المسرح . ولكن سيصبح لمقدمتها شأن عظيم ، أى شأن : فقد اعتبرها كل الرومانسيين ، بعد توحيد صفوفهم ، ميثاق الرومانسية الفرنسية !