Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

جامعته : لصنعت لنا هذه المدارس والجامعات ، شبابا قويا في عقيدته ، متينا في خلقه ، عظيما في بطولته ، فذا في استقامته ، مفلح في قيادته .

شبابا بامكانه ان يجمع بين صدق ابي بكر ، وعدل عمر ، ونبل عثمان ، وبسالة علي ، وفروسية خالد ، وحنكة عمرو ، وحلم معاوية ، واقدام ابن الزبير .

ولما خلقت لنا هذه المشكلة الخطيرة التي نواجهها في كل قطر اسلامي .. مشكلة هذا القطيع الهائج، ممن يسمون انفسهم التقدميين ، المتحررين ، الذين اصبحوا ، اشد ضررا على الاسلام ، واعظم تجريحا لتاريخه من اعدائه الاصليين الذين قاموا بتفريخهم في معامل استعمارهم الثقافي ، ايام سيطرتهم وحكمهم .

ولكنه الاستعمار الحقود ، وسماسرته من المحسوبين علينا ، دبروا (في غفلة منا طويلة) خطة اغتيال هذا التاريخ، ونجحوا في اهالة التراب عليه ، بأيدي رجال ينتسبون الينا، فلم يبقوا منه في مقررات التدريس، الا مقاطع لا تصلح لشيء، الا للنيل من ماضي الاسلام والطعن على بناة دولته ، والتشهير بمن قادوا معارك الاسلام والحط من مكانتهم (٣) كتطاولهم

---

(٣) قرأت مرة قصة فلم في مجلة المصور ، عن خالد بن الوليد واذا أبرز ما في الفلم قصة قتل مالك بن نويرة وغرام خالد بزوجة القتيل نوار التي يقول بعض المؤرخين ان خالدا تزوجها بعد قتله ابن نويرة (كمرتد) في حروب الردة ، واوجع منظر رأيته ان ممثل البطل في الفلم ، قد ظهر ملتصقا (في حالة مزرية) بممثلة اخرى ، على اعتبار ان هذا الممثل هو خالد بن الوليد ، والممثلة نوار ، زوجة القتيل مالك بن نويرة ، وهكذا =