

- ٣ - رسالة في تسمية من روي عنهم الفتيا .
- ٤ - فتوح الاسلام .
- ٥ - اسماء الخلفاء المهديين والأئمة أمراء المؤمنين .

(ب) كتاب الشفا بحقوق كلام المصطفي

للقاضي عياض

إذا كان ابن هشام يمثل بيئة الحجاز في سيرته التي تجمع بين التاريخ والأدب والنص الديني ، فإن الجاحظ المعتزلي قد رسم صورة للرسول عليه الصلاة والسلام .

وتعد أول صورة كلامية تعرض لشخصية الرسول عليه السلام وأقواله أما القاضي عياض الأشعري فقد عمل عن شخصية الرسول صورة كلامية في بيئة الأندلس التي تتعرض لهجمات المسيحيين في القرن السابع الهجري .

ومبحث القاضي عياض في الشفا يدور على أربعة محاور :

المحور الأول : حديث القرآن عن الرسول .

المحور الثاني : مايجب للرسول عليه الصلاة والسلام من حقوق على المسلمين..

المحور الثالث : وهو لب الكتاب ويستأثر باهتمام القاضي عياض ويتعرض لشخصية الرسول عليه الصلاة والسلام من جانبيها : جانب النبوة والجانب الإنساني .

المحور الرابع : يدور حول موقف الإسلام ممن يعادي الرسول ﷺ بالقول أو العمل ، ولاعجب أن يكون القاضي عياض الذي نشأ في بيئة الأندلس الفلسفية التي شرحت أرسطو ونقلته لأوروبا ممن يرسم صورة كلامية للرسول ولكن من منظور الأشاعرة ، وإذا كان