يلوموني على طول التصابي وفتحي في الخلاعة كل باب
وإتباعي اصطحابي واغتباقي بصرف الراح كالذهب المذاب

وله في الغزل قصائد جيدة منها قصدته التي أولها :

يا فاتر اللحظ فاتن الشنب ما لجفاك المحب من سبب
ان كان كذبا من الوشاة فما يحسن هجر المحب بالكذب
او كان منك الصدود من لعب فمن أجل النفوس باللعب
الحب مني على الجفا عجب والهجر لي منك أعجب العجب
يا نائما عن سهاد عاشقة أتعبتني واسترحت من تعب
يا من له في مساءتي أرب مالي سوى ما تريد من أرب

وله في المجون طريقة عجيبة كقوله :

بكن غضبا من قبلة نلته بها فقلت له : إقتصّ مني بها عشرا
فأومى الى التقبيل لي وهو مغضب يشد على الرأس ليأخذها قهرا
فظلت نهاري كله في التنامه فبغضب بالاولى وأرضيه بالاخرى

ويصور مجالس لهوه فيقول :

كم ليلة قد زهت للروض بت بها لفرصة اللهو واللذات منتهزا
ثاني الحبيب وكاس الراح ثالثه والوعد بعد طوبل المطل قد نجزا
والغيم يلبس مني الجو حليته والبرق يحكم في أنائها الطرزا
حتى تلألأ ضوء الصبح مبتسما كأنه ملك في التاج قد برزا

ويحدثنا عن غزله وعشقه فيقول :

كفاك ان المنام محتبس عن ناظري والفؤاد مختلس
ومهجة لا تزال والهة كأنها بالغرام تفترس
لم يبق لي في الحياة من سبب الا وميض اللحاظ والنفس
تجاوز الهجر منتهى جلدي فهل لديك الوصال يلتمس