Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

مقدمة

بشارة الخورى أو الأخطل الصغير كما يطيب له أن يسمى نفسه ، شاعر عذب الصوت ، رقيق الشدو ، معجب الغنـاء ·· وما الى تزكيته قصدت ، ولكنها صفاته الغاليـــة عليه والتى تجذب اليه محبى الأدب والشعر فى العالم العربى ، وكل مترف الحس والذوق من عشاق الفن الجميل ·

لقد استقبل العالم العربى ديوان الشاعر (الهوى والشـباب) استقبالا طيبا حفيا جاوز تقدير الشعر الى اعزاز الشاعر وتكريمه ·· ولم تقصر مصر فى هذا المضمار ، بل لعل حفلها الذى أقامته من أجل السيد بشارة الخورى هو الذى أوحى الى أن أجعل من تحيتى فى الحفل دعامة دراسة للشاعر وشعره رمزا باقيا لحفاوة ضفاف النيل بربوع لبنـــان ·

وهذه الدراسة التى يقوم بها هذا الكتاب انما هى دراسة موضوعية بحتة لديوان (الهوى والشباب) ··

وكنت أود أن أحيط بحياة الشاعر ونفسه التى كان لنا منها هذا الشعر ·· حياته بتجاربها وأحلامها وأوهامها ومخاوفها وأمانيها وآلامها وأفراحها · ونحوسها وسعودها ، وفشلها والنجاح ·· ولكن هذا كله لا يتيسر لى وأنا فى مصر ·· وكلها أمور تحتاج الى الافضاء المسترسل ، والبث الهادىء المطمئن ، والسمر الودود الصريح من اخلاص للمنهج