

أهم المصادر والمراجع

- ١ - اتجاهات الشعر الحر - تأليف حسن توفيق - الهيئة المصرية للكتاب .
- ٢ - اتجاهات الشعر العربي في القرن الثاني الهجري، تأليف د. محمد مصطفى هدارة، دار العلوم العربية، بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ/١٩٨٨م.
- ٣ - أهدى سبيل إلى علمي الخليل تأليف الأستاذ محمود مصطفى، الطبعة التاسعة ١٩٧٠.
- ٤ - جيش التوشيح، للصفي، تحقيق ناجي وماضور، ط. تونس ١٩٦٧.
- ٥ - حركات التجديد في موسيقى الشعر العربي الحديث تأليف س. موريه. ترجمة سعد مصلوح. ط. عالم الكتب.
- ٦ - جريدة القصر وجريدة العصر، للعماد الأصفهاني، تحقيق عمر الدسوقي وعلى عبد العظيم، ط. دار نهضة مصر ١٩٦٤م.
- ٧ - دار الطراز في عمل الموشحات، تأليف ابن سناء الملك، تحقيق د. جودت الركابي، ط. دمشق ١٩٤٩.
- ٨ - ديوان ابن سهل تحقيق الدكتور احسان عباس ط. بيروت ١٩٦٠.
- ٩ - ديوان أحلام الفارس القديم لصلاح عيد الصبور.
- ١٠ - ديوان شجر الليل لصلاح عبد الصبور.
- ١١ - ديوان الششتري تحقيق الدكتور على النشار، ط. الإسكندرية ١٩٦٠.
- ١٢ - ديوان ابن عربي ط. بولاق، القاهرة.