

بالغة الخطر بحيث لم يتردد الحكام ، وفي أى بلد عربى ، فى اتخاذ قرارات الفصل أو الإبعاد بالنسبة لأى عامل من العاملين بالصحافة لجرد أنه نشر نبأ فسره الحاكم تفسيراً لا يرضيه ، أو أذاع رأياً فيه خروج على الخط المرسوم لسياسات المصحف ، واتجاهاتها .

إلا أن هذا لم يكن هو الوضع أبداً فى أى دولة من دول العالم الحر ، كانت المنافسة هى سر النجاح ، ولم يكن يزعم صحيفه ما أن تولد أخرى تنافسها فى السوق ، بل كان ذلك كافياً لتعبئة أجهزتها التحريرية لتحسين حجم خدماتها والسعى إلى إعادة دراسة شاملة لأوضاعها تمهد لها الطريق إلى تخطيط حديد يضعها فى موقع القادر على استقبال الجديد المنافس وإقناع المحلفين - القراء - بالإستمرار مع الأفضل خدمة وجهداً وسعياً إلى الكشف عن الحقيقة .

ولقد كان التطور التكنولوجى الذى شهده العالم فى الثمانينيات أحد العوامل الجديدة فى مد حدود التنافس بين المصحف ، عامة إلى ما وراء حدودها ، إذ أ . . - ، تسعى إلى أن تكون لها طبعات متعددة فى بلدان بعيدة عن مركز صدورها ، وذلك باستخدام الأقمار الصناعية التى أتاحت فتح أسواق جديدة لكل صحيفة راغبة فى توسيع مجال توزيعها .

وعلى سبيل المثال . ففي أوائل عام ١٩٨٢ - ويصحف ، أن يكون ذلك مع مولد فكرة صحيفة « الأيام » العربية الدولية - كان رجال الأعمال الأوروبيون يعتمدون على ما تقدمه لهم جريدة « الفانينشال تايمز » البريطانية فى طبعها الأوروبية ، ولكن كان على الكثيرين من رجال الأعمال الذين تطلعون إلى تغطية كاملة للوضع الإقتصادى فى أمريكا الانتظار يوماً بأكمله حتى تصلهم جريدة « وول ستريت » الأمريكية والتى تؤدى نفس الخدمة الإقتصادية التى تؤدىها الجريدة البريطانية .

إلا أنه فى بداية عام ١٩٨٣ تغير الوضع .. وأصدرت « وول ستريت » طبعة أوروبية مركزها الرئيسى فى بروكسل وتطبع فى هولندا ، وتوزع فى نفس اليوم فى أوروبا . وكان أول تعليق لأحد الإقتصاديين : إن هذه الطبعة الأمريكية الجديدة ستعطى لمنافستها البريطانية دفعة عمل للمحافظة على مركزها .

ماذا كان يعنى بالدفعة ؟ ومن أين تأتى .. ؟

الإجابة يعرفها الذين يعملون فى أجواء حرة .. وإن كان يتجاهلها الذين يغرقون شعوبهم فى الظلام ..

ولم تكن المنافسة قاصرة على المصحف بين الإقتصاديين بل إنها تعدت إلى مجلات أمريكية أخرى ، وفتحت أبواب الدراسة لحوار بين كل العاملين فى مجال الإعلام .. دراسات تفيد الأحرار ... وتقلق العبيد ..

كما أن المنافسة الحرة بالإكتار من الصحف لم تدفع أصحاب القديم من الصحف لاستقبال أى جديد عليها بإطلاق إشاعات كاذبة ، أو اتهامات باطلة ، أو ادعاء بأن هذه الصحيفة تمولها تلك الدولة ، بينما يركز مطلق الإشاعات على تمويل تدفعه دولة مختلفة فى